Výtvarná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	2	2	1	2	2	2	1	1	14
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Výtvarná výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	Výtvarná výchova rozvíjí vlastní estetické cítění, fantazii a tvořivost. Žáci pracují různými výtvarnými technikami a mají možnost se individuálně svou výtvarnou činností projevit. Tento předmět je postaven na tvůrčích činnostech, vnímání a interpretaci prožitků, důležitá je hravá činnost a experimentování. Žáci mají možnost obhájit a vysvětlit spolužákům svůj výtvarný projev a vyslechnout jejich názory.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	• Výtvarná výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence občanské:** respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit

Výtvarná výchova	1. ročník	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
Tematický celek - **Rozvíjení smyslové citlivosti**		
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	míchá a zapouští barvy	Hra s barvou - zapouštění barev a míchání barev
VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	rozvíjí fantazii a představy	Výtvarné osvojování věcí - dodržení linie, tvaru
		Rozvíjení fantazie, představ a osobních zkušeností
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	rozvíjí vizuální a hmatové vnímání	Poznávání různých materiálů a způsobů jejich zpracování
		Práce s různými materiály k vytváření trojrozměrných prací
		Rozvoj vizuálního a hmatového vnímání
		Zachycení proporcí postavy a pohybu těla v prostoru

Výtvarná výchova	1. ročník	
		Jednoduchý portrét
Tematický celek - **Uplatňování subjektivity**		
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	pracuje s ilustracemi	Ilustrace pohádky
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	dbá na čistotu a výzdobu prostředí třídy	Výzdoba pracovního prostředí - třídy, chodby
Tematický celek - **Ověřování komunikačních účinků**		
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	hodnotí svou práci	Zhodnocení své práce
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	pracuje ve skupině	Zhodnocení práce skupiny a spolupráce v této skupině

Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
rozvíjí fantazii a představy	-->	Matematika -> 1. ročník -> rozezná a vytváří jednoduché souměrné útvary v rovině
rozvíjí fantazii a představy	<--	Matematika -> 1. ročník -> rozezná a vytváří jednoduché souměrné útvary v rovině

Výtvarná výchova	2. ročník	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
Tematický celek - **Rozvíjení smyslové citlivosti**		
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce	Uspořádání pracovního místa a dodržování pořádku
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	rozvíjí cit pro barvu	Malba - barvy základní, míchání barev, výrazové vlastnosti barev a jejich kontrast
		Hra s barvou - zapouštění barev a míchání barev
Tematický celek - **Uplatňování subjektivity**		
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	rozpoznává kresbu a malbu	Malba - barvy základní, míchání barev, výrazové vlastnosti barev a jejich kontrast
		Výběr vhodné techniky na vytvoření dané práce
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání	ztvárňuje vlastní prožitky a představy	Rozvíjení fantazie, představ a osobních zkušeností
		Zdůvodnění a zhodnocení své práce a práce skupiny

Výtvarná výchova	2. ročník	
linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace		Ztvárňování vlastních zážitků
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	rozvíjí své pozorovací schopnosti	Poznávání různých materiálů a způsobů jejich zpracování
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	snaží se o vyjádření proporcí postavy	Zachycení proporcí postavy, částí těla
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	pokouší se o výtvarné vyjádření děje	Ilustrace pohádek, říkadel apod.
Tematický celek - **Ověřování komunikačních účinků**		
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	vyjadřuje svůj názor	Zdůvodnění a zhodnocení své práce a práce skupiny
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	podílí se svými pracemi na výzdobě třídy	Výzdoba pracovního prostření

Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
pokouší se o výtvarné vyjádření děje	-->	Český jazyk a literatura -> 2. ročník -> seřadí ilustrace příběhu podle posloupnosti děje a podle nich vypravuje
pokouší se o výtvarné vyjádření děje	<--	Český jazyk a literatura -> 2. ročník -> seřadí ilustrace příběhu podle posloupnosti děje a podle nich vypravuje

Výtvarná výchova	3. ročník	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
Tematický celek - **Rozvíjení smyslové citlivosti**		
VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	rozlišuje různé druhy linie	Práce s linií, vedení linie
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	využívá vlastností barev a jejich výrazových možností	Teorie barvy - barvy základní a barvy doplňkové vzniklé mícháním
		Barevná kompozice

Výtvarná výchova	3. ročník	
VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	rozvíjí svůj smysl pro výtvarný rytmus	Rytmické řešení plochy s využitím různých prvků a střídání barev
Tematický celek - **Uplatňování subjektivity**		
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	pozoruje a ztvárňuje lidské výtvory	Výtvarné ztvárnění předmětů
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	seznamuje se s funkcí ilustrace a jejich výrazových prostředků	Ilustrace, seznamování se s dětskými ilustrátory
VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	ztvárňuje své prožitky	Ztvárňování vlastních zážitků
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace		
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	výtvarně vyjadřuje lidskou postavu	Zachycení proporcí postavy a pohybu těla v prostoru, portrét
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	výtvarně hodnotí hračky, loutky	Hračky v životě dětí - výtvarný návrh hračky, oblíbená hračka
Tematický celek - **Ověřování komunikačních účinků**		
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	seznamuje se s různými druhy výtvarného umění	Seznamování se s různými druhy výtvarného umění - malířství, grafika, sochařství
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	hodnotí svou práci i práci ostatních, vyjadřuje svůj názor	Vzájemné hodnocení práce, sebehodnocení
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	svými pracemi přispívá k výzdobě třídy a školy	Výzdoba třídy a prostorů školy

Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
seznamuje se s funkcí ilustrace a jejich výrazových prostředků	-->	Český jazyk a literatura -> 3. ročník -> pracuje s ilustrací a textem, seřadí a vypráví příběh podle posloupnosti děje

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
seznamuje se s funkcí ilustrace a jejich výrazových prostředků	<--	Český jazyk a literatura -> 3. ročník -> pracuje s ilustrací a textem, seřadí a vypráví příběh podle posloupnosti děje

Výtvarná výchova	4. ročník	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
Tematický celek - **Rozvíjení smyslové citlivosti**		
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	poznává výtvarné možnosti linie, různé druhy linií a jejich výrazové možnosti	Písmo jako prostředek komunikace, vedení linií
Tematický celek - **Uplatňování subjektivity**		
VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky a emoce	Ilustrace příběhu, filmu
VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy		Komiks
		Ztvárňování vlastních zážitků, emocí, tvorba na hudbu
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	dokáže řešit úkoly dekorativního charakteru v ploše	Barevná kompozice, členění plochy
Tematický celek - **Ověřování komunikačních účinků**		
VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	rozlišuje různé druhy výtvarného umění	Seznamování se s různými druhy výtvarného umění - malířství, grafika, sochařství
VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	seznamuje se s funkcí písma	Písmo jako prostředek komunikace, vedení linií
		Komiks
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	svými pracemi přispívá k výzdobě třídy, školy	Výzdoba pracovního prostředí - třídy, chodby
VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	hodnotí svou práci a práci skupiny	Hodnocení své práce a práce skupiny
VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil		
VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji	seznamuje se s významnými osobnostmi výtvarného umění	Významné osobnosti výtvarného umění

Výtvarná výchova	4. ročník	
inspirace		

Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
dokáže řešit úkoly dekorativního charakteru v ploše	-->	Pracovní činnosti -> 4. ročník -> vyrábí jednoduché i složitější výrobky z papíru, kartonu, přírodnin, textilu, modelovací hmoty a dalších materiálů
dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky a emoce	-->	Český jazyk a literatura -> 4. ročník -> vyjadřuje své názory na přečtené texty a snaží se je zaznamenat
dokáže řešit úkoly dekorativního charakteru v ploše	<--	Pracovní činnosti -> 4. ročník -> vyrábí jednoduché i složitější výrobky z papíru, kartonu, přírodnin, textilu, modelovací hmoty a dalších materiálů
dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky a emoce	<--	Český jazyk a literatura -> 4. ročník -> vyjadřuje své názory na přečtené texty a snaží se je zaznamenat

Výtvarná výchova	5. ročník	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
Tematický celek - **Rozvíjení smyslové citlivosti**		
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	rozlišuje základní a doplňkové barvy a vhodně je použije	Teorie barvy - barvy základní, doplňkové, teplé a studené, míchání barev, zapouštění barev, hra s barvou
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	poznává výtvarné možnosti linie, různé druhy linií a jejich výrazové možnosti	Vyjádření skutečnosti pomocí linie, barev, světla a stínu
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	tvary předmětů denního života srovnává a vyjadřuje výtvarně v ploše i prostoru	Výtvarné ztvárňování předmětů
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	dokáže kompozičně členit plochu s použitím libovolných geometrických prvků	Rytmické řešení plochy s využitím různých prvků a střídání barev
		Vytváření citu pro rovnováhu kompozice
Tematický celek - **Uplatňování subjektivity**		
VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	rozvíjí svou fantazii a představivost, schopnost komunikace	Ilustrace příběhů, filmů
		Komiks
		Výtvarný dialog
VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	dokáže výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy a hlavy, konfrontuje představu se skutečností	Dodržení proporcí postavy a její zachycení v pohybu
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně	vytváří prostorové objekty na základě představ a fantazie	Prostorové objekty

Výtvarná výchova	5. ročník	
obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě		
VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy	dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky a emoce	Výtvarný dialog
		Ztvárňování vlastních zážitků, emocí, tvorba na hudbu
Tematický celek - **Ověřování komunikačních účinků**		
VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	seznamuje se s významnými osobnostmi výtvarného umění	Seznamování se s významnými osobnostmi výtvarného umění
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	používá písmo jako dekorativní prvek	Komiks
VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil		Písmo jako prostředek komunikace, reklama
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	svými pracemi přispívá k výzdobě třídy, školy	Výzdoba pracovního prostředí - třídy, chodby
VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	snaží se o hodnocení své práce, práce skupiny	Zdůvodnění a zhodnocení své práce a zhodnocení práce skupiny a spolupráce v této skupině

Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
dokáže výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy a hlavy, konfrontuje představu se skutečností	-->	Přírodověda -> 5. ročník -> ovládá poznatky o lidském těle a vysvětlí základní funkce jednotlivých orgánových soustav
dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky a emoce	-->	Hudební výchova -> 5. ročník -> poslouchá vybrané skladby
dokáže výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy a hlavy, konfrontuje představu se skutečností	<--	Přírodověda -> 5. ročník -> ovládá poznatky o lidském těle a vysvětlí základní funkce jednotlivých orgánových soustav
dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky a emoce	<--	Hudební výchova -> 5. ročník -> poslouchá vybrané skladby

Výtvarná výchova	6. ročník	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
Tematický celek - **kresba**		

Výtvarná výchova	6. ročník	
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	uplatňuje osobitý přístup k realitě	linie, tvary, objemy, jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	zobrazuje vlastní fantazijní představy	jednoduché základy perspektivy
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	ve výtvarném postupu projevuje vlastní výtvarnou individualitu	vyjádření základních tvarových znaků a forem
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků		
Tematický celek - **malba**		
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy	vyjádření základních tvarových znaků a forem
		teorie barev
		barevné systémy – pojmenování barev, vyjádření základních tvarových znaků malby
		malba vycházející ze skutečnosti a představy
	orientuje se v prostorových a barevných vztazích	řešení barevných vztahů objektu a prostředí
Tematický celek - **grafika**		
	orientuje se v základních grafických technikách	papíroryt, linoryt, monotyp
	k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	seznámení s funkcí písma a grafické tvorby
Tematický celek - **kombinované techniky**		
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	vybírá a samostatně vytváří novou škálu obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání	vyjádření základních tvarových znaků a forem
		plošné kompozice z geometrických tvarů
	seznamuje se s netradičními výtvarnými postupy	koláž, muchláž, práce s textilem
Tematický celek - **prostorová tvorba**		
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých	vytváří společné kompozice prostoru - instalace	rozvedení lineárních kvalit materiálů do prostoru
		výroba hračky – loutka, zvíře

Výtvarná výchova	6. ročník	
znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků		
	užívá obrazné vyjádření k zachycení získaných zkušeností pohybem, hmatem a sluchem	práce s papírem, hlínou

Výtvarná výchova	7. ročník	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
Tematický celek - **Kresba**		
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	Vybírá a vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných prvků pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů a představ	Vyjádření dějových a prostorových vztahů, základních proporcí a pohybu lidské postavy
		šrafování
	uvědomuje si možnost kompozičních přístupů a postupů	linie, tvary, objemy, jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	Nachází přínos osobitého výtvarného projevu a pracuje s vlastními výtvarnými názory	charakteristické rysy studijní kresby a případné fantazijní dotvoření
Tematický celek - **Malba**		
	správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy	výtvarné vyjádření zajímavých a neobvyklých tvarů
		Důraz na citový zážitek, dojmy a prožitky vyjádřené barvou
		Barevné vyjádření - odstín a sytost
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací	Práce s barevnými valéry – odstín, sytost, harmonie, kontrast
Tematický celek - **Grafika**		
	orientuje se v grafických technikách	Užitá grafika – písmo: styly a druhy písma
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	Využívá dekorativních postupů a rozvijí estetické cítění	zobrazování přírodních a umělých forem - živočichové
	K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	Piktogram
Tematický celek - **Kombinované techniky**		
	rozliší působení obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku i v rovině symbolického obsahu	Experimenty s uměleckým dílem – skládání, deformování, dotváření
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	vybírá a kombinuje výtvarné prostředky k vyjádření své osobitosti a originality	Ekoateliér – využití různých materiálů s ekologickým zaměřením
		vyjádření subjektivního prožitku

Výtvarná výchova	7. ročník	
	vytváří společné kompozice prostoru - instalace	Lodě a mapy
Tematický celek - **Prostorová tvorba**		
	Výtvarný projev dotváří na základě fantazie a rozvijí estetické cítění a smysl pro funkčnost	Modelace figury
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	Osobitě stylizuje vizuální skutečnost, rozšiřuje rámec svých obzorů v 3D tvorbě a experimentuje s možnostmi prostorové tvorby	Prostorová tvorba – uspořádání objektů do celků, lineární, světlostní a barevné vztahy
Tematický celek - **Plenérová tvorba**		
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	Nalézá vhodnou formu pro prezentaci obrazných vyjádření a následnou interpretaci	Krajinné motivy vedené na základě pozorování a prožitků
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření		
	rozvijí estetický vztah k životnímu prostředí, jeho tvorbě a ochraně (příroda, památky)	Krajinné motivy vedené na základě pozorování a prožitků

Výtvarná výchova	8. ročník	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
Tematický celek - **Kresba**		
	Správně využívá techniku kresby – rozvijí cit pro kresbu, prostor, představivost	studijní kresba
		zachycení pohybu, perspektiva
		Výtvarné konstrukce
		stínování
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	vybírá a samostatně vytváří novou škálu obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání	linie, tvary, objemy, jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	uplatňuje osobitý přístup k realitě	Město jako celek, domy, části ulice – urbanismus
Tematický celek - **Malba**		
	správně užívá techniku malby, využívá texturu, míchá a vrství barvy	Malba závisející na prožitkovém vnímání, myšlení a cítění
	umí využívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k výtvarnému vyjádření	Výtvarné hry a etudy
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	Uplatňuje představivost, fantazii a výtvarné myšlení ve vlastním výtvarném projevu	Hra na restaurátora

Výtvarná výchova	8. ročník	
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku		Vlastní barevné vidění reality a její přepis dle své fantazie
Tematický celek - **Grafika**		
	K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	Ilustrace
		Reklama a propagační prostředky
	Orientuje se v grafických technikách	Grafické techniky
Tematický celek - **Kombinované techniky**		
	Rozvijí své estetické cítění a využívá dekorativních postupů	Ekoateliér – využití různých materiálů s ekologickým zaměřením
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	Nalézá vhodnou formu pro prezentaci obrazných vyjádření a následnou interpretaci	Experiment s výtvarným dílem
		Přírodní a průmyslový materiál
		mozaika
Tematický celek - **Prostorová tvorba**		
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	Pracuje s vlastními výtvarnými názory, poznává a učí se využívat možnosti originálního uměleckého projevu	Experiment s výtvarným dílem
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku		
	Umí pochopit změnu výtvarné formy závislou na zvoleném materiálu a technice	Prvotní seznámení s reliéfní tvorbou
Tematický celek - **Plenérová tvorba**		
	Rozvíjí estetický vztah k životnímu prostředí, jeho tvorbě a ochraně – příroda, památky	Architektura a její podíl na formování životního prostředí
	Užívá perspektivních postupů	Využívání perspektivy

Výtvarná výchova	9. ročník	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
Tematický celek - **Kresba**		
	vybírá a samostatně vytváří novou škálu obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání	zachycení a rekonstrukce pohybu
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	Umí vyjádřit kresbou i malbou fyzické i psychické stavy, dojmy a prožitky	Práce s uměleckým dílem
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná		

Výtvarná výchova	9. ročník	
vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků		
	Zvládá zachycení pomíjivého okamžiku – skicování	skica, volná kresba
Tematický celek - **Malba**		
	umí využívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k výtvarnému vyjádření	Barevné kontrasty, světlo a stín
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	rozlišuje obsah uměleckých vyjádření současnosti a minulosti, orientuje se v oblastech moderního umění	Inspirace galerijní tvorbou, výstav a ateliérů
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků		Tvorba s motivací volného myšlení
	užívá obrazného vyjádření k zachycení jevů v proměnách, vývoji a ve vztazích	linie, tvary, objemy, jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast
		Výrazová řeč barev
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	využívá obrazného vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	výtvarné vyjádření věcí vlastníma očima
		Výrazová řeč barev
Tematický celek - **Grafika**		
	Orientuje se v grafických technikách	Grafické techniky
		Kaligrafie, typografie
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	Reklama a propagační materiály (obaly, plakáty…)
		Graffiti
		Počítačová grafika – animace, fotografie
Tematický celek - **Kombinované techniky**		
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	umí pochopit změnu výtvarné formy na zvoleném materiálu a technice	Asambláž, koláž
		Tvorba s motivací volného myšlení
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	rozvíjí své estetické cítění a využívá dekorativních postupů	Inspirace galerijní tvorbou, výstav a ateliérů
		Seznámení s hlavními současnými trendy výtvarného umění
		Využití netradičních materiálů
Tematický celek - **Prostorová tvorba**		

Výtvarná výchova	9. ročník	
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	užívá obrazné vyjádření k zachycení získaných zkušeností pohybem, hmatem a sluchem	výtvarné vyjádření věcí vlastníma očima
		Ekoateliér – využití různých materiálů s ekologickým zaměřením
	zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé	Fantastické mapy
		Využití netradičních materiálů
Tematický celek - **Plenérová tvorba**		
	užívá perspektivních postupů	Architektonické objekty
		Krajinomalba
	rozvijí estetický vztah k životnímu prostředí, jeho tvorbě a ochraně (příroda, památky)	Zákoutí, skupina stromů
		Krajinný motiv a jeho parafráze