**Tematický plán - Výtvarná výchova - 6. ročník**

**Počet tematických celků: 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ŠVP výstup** | **Učivo** | **Počet hodin** | **Časové vymezení** |
| **1. kresba** |  |  |
| uplatňuje osobitý přístup k realitě | linie, tvary, objemy, jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast |  |  |
| zobrazuje vlastní fantazijní představy | jednoduché základy perspektivy |  |  |
| ve výtvarném postupu projevuje vlastní výtvarnou individualitu | vyjádření základních tvarových znaků a forem |  |  |
| **2. malba** |  |  |
| správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy | vyjádření základních tvarových znaků a forem |  |  |
| teorie barev |  |  |
| barevné systémy – pojmenování barev, vyjádření základních tvarových znaků malby |  |  |
| malba vycházející ze skutečnosti a představy |  |  |
| orientuje se v prostorových a barevných vztazích | řešení barevných vztahů objektu a prostředí |  |  |
| **3. grafika** |  |  |
| orientuje se v základních grafických technikách | papíroryt, linoryt, monotyp |  |  |
| k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | seznámení s funkcí písma a grafické tvorby |  |  |
| **4. kombinované techniky** |  |  |
| vybírá a samostatně vytváří novou škálu obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání | vyjádření základních tvarových znaků a forem |  |  |
| plošné kompozice z geometrických tvarů |  |  |
| seznamuje se s netradičními výtvarnými postupy | koláž, muchláž, práce s textilem |  |  |
| **5. prostorová tvorba** |  |  |
| vytváří společné kompozice prostoru - instalace | rozvedení lineárních kvalit materiálů do prostoru |  |  |
| výroba hračky – loutka, zvíře |  |  |
| užívá obrazné vyjádření k zachycení získaných zkušeností pohybem, hmatem a sluchem | práce s papírem, hlínou |  |  |
| **6. plenérová tvorba** |  |  |
| Na tento tematický celek není navázán žádný ŠVP výstup |