**Tematický plán - Hudební výchova - 9. ročník**

**Počet tematických celků: 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ŠVP výstup** | **Učivo** | **Počet hodin** | **Časové vymezení** |
| **1. Vokální činnosti** |  |  |
| uplatňuje své získané pěvecké dovednosti | Pěvecký a mluvní projev, rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena |  |  |
| Techniky vokálního projevu (scat, falzet, bell canto) noty a historie notového zápisu |  |  |
| **2. Instrumentální činnosti** |  |  |
| orientuje se v proudu znějící hudby | Pěvecký a mluvní projev, rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena |  |  |
| **3. Hudebně pohybové činnosti** |  |  |
| rozpozná některé z tanců | Pohybový doprovod znějící hudby - taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění |  |  |
| využívá své individuální schopnosti a dovednosti - pohybová aktivita | Pohybový doprovod znějící hudby - taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění |  |  |
| Orientace v prostoru, rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci |  |  |
| rozpozná některé z tanců různých stylových období | Pohybový doprovod znějící hudby - taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění |  |  |
| Orientace v prostoru, rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci |  |  |
| předvede jednoduchou pohybovou vazbu | Pohybový doprovod znějící hudby - taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění |  |  |
| Orientace v prostoru, rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci |  |  |
| **4. Poslechové činnosti** |  |  |
| dovede porovnat skladbu z hlediska slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami | Synkretická hudba (hudba oscilující mezi artificiální a nonartificiální - tzv hudba na pomezí zařaditelnosti) |  |  |
| vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění | Hudební skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora |  |  |
| zařadí na základě zkušeností slyšenou hudbu | Tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy |  |  |
| Pohybový doprovod znějící hudby - taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění |  |  |
| Orientace v prostoru, rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci |  |  |