Hudební výchova

Hudební výchova	7. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence občanské	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
Tematický celek - **Vokální činnosti**		
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky v běžném životě	Jednohlasý a jednoduchý vícehlasý zpěv
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	uplatňuje získané pěvecké dovednosti	Rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, mutace
HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace		Jednohlasý a jednoduchý vícehlasý zpěv
Tematický celek - **Instrumentální činnosti**		
	reprodukuje různé motivy, témata i části skladeb	Hudební rytmus, rytmická deklamace pomocí rytmických slabik (složitější rytmus - noty s tečkou, synkopa)
		Hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře (popř keyboardů)
Tematický celek - **Hudebně pohybové činnosti**		
	orientuje se v proudu znějící hudby	Pohybový doprovod znějící hudby, vlastní pohybové ztvárnění, taktování - 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 takt
Tematický celek - **Poslechové činnosti**		
	vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	Jednohlasý a jednoduchý vícehlasý zpěv
		Hudební rytmus, rytmická deklamace pomocí rytmických slabik (složitější rytmus - noty s tečkou, synkopa)
		Vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje
		Představy rytmické, melodické, tempové, dynamické
HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá výrazové prostředky	Hudební skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora
		Hudební styly a žánry: opera, symfonie, mše a sakrální hudba, programní hudba, artificiální hudba 20 století
		Postihování hudebně výrazových prostředků v hudební skladbě

Hudební výchova	7. ročník	
Nepřiřazené učivo		
		Významné sémantické prvky užité ve skladbě (zvukomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochovení hudebního díla
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Umělecká období, náhled na krásno		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
Život a dílo skladatelů		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Od lidové písně k uměleckým hodnotám		